DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

GORDON

Sayı:102 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 200 Kuruş

ÇİZGİDİYARI

KARİKATÜR

GORDON
Haftalık Mecmua
Sahibi ve
Sorumlu Yönetmeni
M. SEZEN YALÇINER

TAY YAYINLARI

Müessese Müdürü: İBRAHİM AĞIRSOY-Satış ve Pazarlama Md: ALPAN MULİKOĞLU
Redaksiyon Şefi: AY BARKA - Sayfa Düzeni ve Kaligrafi: FERDİ SAYIŞMAN
İdare Yeri: Türbe Klodfarer Cad. No: 16 İSTANBUL Tel: 224532 - [illegible]
Taşra Dağıtımı: Hürriyet Gazete Dağıtımı A.Ş. Neşir Tarihi: 26/5/1975

© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

S.. SÖYLEDIM SANA.. HALE.. M..MARSLI-LAR YAŞIYOR..
ONU DURDURMAYA ÇALIŞTIM.. ANITINIZA DOKUNMADIM..
MARSPORT'DA BARRETT VE HALE ARAŞTIRMA BÜROSUNDA..
BIZIM JEOLOGLAR HÂLÂ DÖNMEMIŞ. EN SON, BIR HAFTA ÖNCE HABER GÖNDERDILER..
AÇLIKTAN NEFESIMIZ KOKACAK..
ÖZEL
GÜYA, DÖNÜNCE AYLIĞIMI VERECEKLERDI..
ALO.. BARRETT.. BEN SEKRETERINIZ CORA BENSON!
...res Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

UMARIM UYKUDAN UYANDIRMADIM SİZİ..
ALO, BARRETT.. ALO HALE.. FAZLA MEŞ-GUL DEĞİLSENİZ..
..ZENGİN OLDUĞU-NUZU SÖYLEYİN DE BARİ DÜŞÜNCESİYLE KARNIM DOYSUN..
HALE
ERPRISES
ÖZEL
BARRETT DÖNDÜ MÜ BAYAN BENSON ?
UÇAĞIN TAKSİDİ ÜÇ AY GECİKTİ..
BEN DE ON-LARLA KONUŞ-MA ÇABASI İÇİN-DEYDİM AMA HÂ-LÂ CEVAP ALAMA-DIM.. İSTERSEN SEN BİR DENE!
Dan Barry 11/21
ARTIK KANUNİ YOLLARLA KONUŞACAĞIM PAT-RONLARINLA..
KİRA BORCUNU ZU DA ÜÇ AYDIR ÖDEMEDİNİZ..
BARRETT'İN SEKRETERİ ZOR DURUM-DAYDI..
UÇAĞIN BU HAFTAKİ KONT-ROLÜNÜ DE YAP-TIRMADI-NIZ..
BAYLAR, BU BÜRODAKİLERİ İSTEDİĞİNİZ GİBİ PAYLAŞABİLİR-SİNİZ..

İŞTEN AYRILIYORUM - DUYDUNUZ MU BARRETT? İSTİFA ETTİM..
GİDEMEZSİNİZ BAYAN BENSON.. PARAMI ALMAMA SİZ YARDIMCI OLABİLİRSİNİZ..
ÇEKİL BAŞIMDAN HARRY.. BEN SANKİ MAAŞIMI ALDIM MI? AÇLIKTAN ÖLÜYORUM..
SEKRETER HIRSLA BARRETT'İN YAZIHANESİNDEN ÇIKMIŞTI..
BENİM DERDİM BANA YETER..
RICKY BAK - SIRITIK HARRY..
SAKLAN TUBBY.. BİZİ GÖRÜRSE YANDIK..
DAN BARRY 11/23
GERİ ÇEKİL DEDİM SANA..
GEL ŞU LOKANTAYA GİRELİM ORADA BİZİ GÖRMEZLER..
AMA YEMEK YEMEK YOK TUBBY..
PARANI ALMAK İSTİYOR SAN PATRONLARIMI KENDİN BUL.. ŞİMDİ DEFOL BURADAN

EE.. BİZİ Mİ DİNLİYORDUNUZ ? HALİM ÇOK MU HOŞUNUZA GİTTİ ?
KIZMAYIN BAYAN.. HARRY'YE BİZ DE BORÇLUYUZ..
Dan Barry 11/25
SİZİ BU KADAR EĞLENDİRDİĞİME GÖRE, BANA OTURACAK BİR YER GÖSTEREBİLİRSİNİZ..
MEMNUNİYETLE BAYAN !
HANGİ NEDENLE ONA BORÇLANDINIZ?
UFAK BİR UÇAĞIMIZ VAR. İSTEYENE KİRALIYORUZ.. AMA MARS'DA İŞLER KESAT..
HEPİMİZ AYNI DURUMDA OLDUĞUMUZA GÖRE, BANA BİR YEMEK ISMARLAYABİLİRSİNİZ..
GÜZEL BİR FİKİR.. GARSON.!
World rights reserved.
Dan Barry 11/26
BİR HAFTADIR YEDİĞİM TEK DOĞRU-DÜRÜST YEMEK!.
BAŞKA BİR ARZUNUZ VAR MI?.
BİR BARDAK SU VE BİRAZ EKMEK..
TAMAM.. SON PARAMIZI DA BİTİRDİK..
KEŞKE, KARNIM TOK KEN BU HABERİ DUYSAYDIM..

SURATINI ASMA RICKY, GÜN DOĞMADAN NELER DOĞAR..
O.. NEDEN BÖYLE KO-NUŞTUĞU-NU ŞİMDİ ANLIYO-RUM..
RICKY.. MARS'DA OLDUĞUNU BİLMİ-YORDUM..
GORDON-DOSTLARIM BAYAN BEN-SON VE ARKA-DAŞIM TUBBY'Yİ TANITIRIM.
..İŞTE BÖYLE GORDON..BA-NA PİLOTLUĞU SEN ÖĞRETTİN.. AMA ŞU ANDA İŞSİ-ZİM..
BELKİ BİR YARDIMIM DO-KUNUR RICKY..
D.U.K.(*) MARS'DA BİR ÜS KURUYOR.. İKİ AYA KADAR İŞE BAŞ-LARSIN.
İŞTE BU HABERE SEVİN-DİM..
D.U.K.(*) DÜNYA UZAY KONT-ROL MERKEZİ.
Dan Barry 11/28
SİZ NEDEN BURADASINIZ BAY GORDON ?.
YENİ KURULA-CAK ÜS-SÜN.. YE-RİNİ TAYİN EDECEĞİM..
BU İŞİ ANCAK İYİ BİR UZAY PİLOTU YAPABİLİR !.

SIRITIK HARRY.. SEN HA?
TA KENDİSİ. ARAMIZDA HALLEDİLECEK BİR PARA MESELESİ VAR..
VADEYİ BİR SÜRE DAHA UZATIN.. BEN KEFİLİM.!
FAKAT, ÜÇ AY ZATEN ERTELEDİM..
SATTIĞINIZ GEMİ İLE İŞ YAPARSA BORCUNU ÖDEYEBİLİR..
ŞEY.. SİZE ŞÖYLE BİR KOLAYLIK GÖSTEREBİLİRİM..
NEDİR O?
BARRETT VE HALE ORTADA YOK.. İCRA, GEMİLERİNİN BANA İADESİNE KARAR VERDİ.
BİZİMKİNİN DE AKIBETİ BU.!
AŞAĞI YUKARI.. AMA ONLARIN GEMİSİ KAYIP.. EĞER SİZ BULURSANIZ...
Cafe
..BORCUNUZU ÖDENMİŞ SAYARIM!.
CİDDİ MİSİN HARRY? YAŞADIK ÖYLEYSE..
EVET YAŞADIK!
Dan Barry 12/2

KABUL, AMA BİZİM GEMİDE RADAR YOK.. ONU NEYLE ARA_YACAĞIZ?
BU SİZİN BİLE_CEĞİNİZ İŞ..
BEN SİZE BİR RADAR BULABİ_LİRİM..
D.U.K_DAN ÖDÜNÇ VERİR_LER..
O HALDE ANLAŞTIK HARRY..
AZ SONRA..
ŞURAYA BAK.. SON SİSTEM BİR RADAR GETİ_RİYOR..
EVET, ÖYLE RİCKY.. AMA BİR ŞARTLA ALABİLDİM ONU..
BENİM KULLANMA_MI İSTEDİ_LER!
ÇOK GÜZEL HARİKA..
BENİ UNUTMA_YIN ÇO_CUKLAR!
ONLARI BU_LURSANIZ BEN DE AYLIKLARIMI KURTARIRIM BELKİ..

102-12

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
102_12

BÖYLECE HEP BİR - LİKTE ARAMAYA KOYULDU - LAR..
EN SON MESAJLARI ALINDIĞINDA BURALARDA BİR YERDEY - DİLER!
EĞER KANALDALAR - SA RADAR HEMEN GÖSTERİR..
HER YAN ÇÖL VE KANAL.. NE ÖLÜ BİR GE - ZEGEN..
MARS'A NEDEN GELDİN CORA ?
NİŞANLIM BURA - YA İLK GÖNDERİLEN ARAŞTIRMA EKİBİN - DEYDİ..BİR GÜN KAY - BOLDU DEDİLER..
ADI BİLL'Dİ ÇOK YETENEKLİYDİ.. ARAŞTIRMA GEMİSİ X-6 İLE BURAYA GELDİ VE DÖNMEDİ..
ÜZÜLDÜM CORA..
BELKİ SAÇMA BULACAK - SIN AMA, BEN HÂLÂ BULACA - ĞIMA İNA - NIYORUM ONU..

KANALA GIRIYORUM.. DIKKAT..
RICKY.. DELI MISIN ?
INTIHAR MI ETMEK IS-TIYORSUN..?
KORKMA CORA.. BU GEMINI IĞNE DELIĞINDEN GEÇIRIRIM BEN!
HEY.. BAKIN.. BARRETT'IN GEMISI.!
EVET O.!
ESKI BIR ŞEHIR KALINTISI BULMUŞLAR.
FAKAT NASIL INECEKSIN RICKY-?.
ONLARIN YAPTIĞI GIBI-
..YUMUŞAK INIŞ YAPARIZ..
IYI MISIN CORA ?.
NEFES ALABILIRSEM CEVAP VERIRIM..
DAN BARRY 17/11

GÜZEL BIR İNİŞTİ RICKY!
TABİİ GORDON.. BANA PİLOTLUĞU SEN ÖĞRETTİN..
BU YOLCULUK BENIM IÇIN FAZLA HEYECANLI..
KORKMA CORA - SIKI TUTUN!..
AMAN TANRIM.. BARRETT BU!
NE OLDU CORA?
ÖLMÜŞ MÜ?
EVET.. İKİSİ DE ÖLMÜŞ.. AMA YARA İZİ YOK..
BUNA RAĞMEN SANKİ TAŞLAŞMIŞLAR..
OH.. ELMASLARLA SÜSLÜ BIR MASKE.. HALE SÖKMÜŞ!
ACABA, ÖLÜMLERINE BU MU SEBEP OLDU.?
RICKY.. DINLE..!

RICKY.. ELİNDEKİ ÇOK DEĞERLİ BİR ŞEY!..
BU DUVARIN ÜZERİ HEP ONLA LA DOLU-
RICKY.. MÜZİĞİ DUYU YOR MUSUN?
KORKMA CORA.. BURADA CANLI HİÇ BİR ŞEY OLAMAZ..
GARİP BİR SES..BEN DE DUYUYO-RUM!.
GORDON!.. KOLLA KEN-DİNİ..
KAYALA-RIN ARKASI-NA YAT CORA!
RICKY.. TUBBY.. SİZ DE YATIN!.

BARRET VE HALE'-
Yİ BU ÖLDÜRMÜŞ
OLMALI..
MARSLI-
LAR HÂLÂ
YAŞIYOR
LAR..
MARSLI DEĞİL,
BİR ROBOT. BİRAZ
DAHA YÜKSELİR-
SE BİZİ VURABİ-
LİR..
SİLÂH-
MIZ DA
YOK..
CORA
NEREYE GİT-
Tİ ?.
CORA!
NEREDESİN,
CEVAP VER!
ROBOT BENİ
GÖRMEDİ.. GEMİYE
GİRİP SİLÂH GETİ-
RECEĞİM..
SİLÂHI
BOŞ VER..
SAKLAN
ŞİMDİ..!
DAN
BARRY
ÇABUK KAÇ CORA..
ROBOT SENİ GÖR-
DÜ..
ATEŞ
EDECEK..!
KURTULUŞ
ÜMİDİ
KALMADI
ARTIK!.

KILPAYI KURTULDUN CORA.. SENİ ÖL DÜRECEKTİ..
ROBOT ARIZA YAPA RAK PARÇA LANMIŞ OLACAK..
KEŞKE DAHA ÖNCE ARIZALAN SAYDI DA BARRETT VE HALE ÖLME SEYDİ..
ÖYLE.. TAM ARADIKLARI NI BULDUKLA RI ANDA..
ÇOK GÜZEL.. HERHALDE YÜZLER CE YILDAN BERİ İLK GÖREN BİZLERİZ..
GEL GORDON! KENTİ GEZELİM.!
ACELE ETME RICKY.. ÖNCE SİLAHLARIMIZI ALALIM..
BURASI ÖLÜ BİR KENT.. GE REĞİ VAR MI?
BAK.. BU IŞIK LAR NE?

102 – 18

"GULP" FIKRİMİ DEĞİŞTİRDİM.. GİDELİM BURADAN...
HEY.. BU IŞIKLI TOPLAR YOLUMUZU KESİYOR..
ATEŞ TOPLARINA BENZİYORLAR GORDON!
GELİN BU GEMİYE GİRELİM.. ÇABUK!
DAN BARRY 12/21
GEMİYİ TAHRİP ETTİ.. ARTIK KAÇAMAYIZ.
BURADA CANLI HEDEFİZ!
GEMİDEKİ SİLÂHLARI MUTLAKA ALMALIYIZ!
RICKY! DUR!

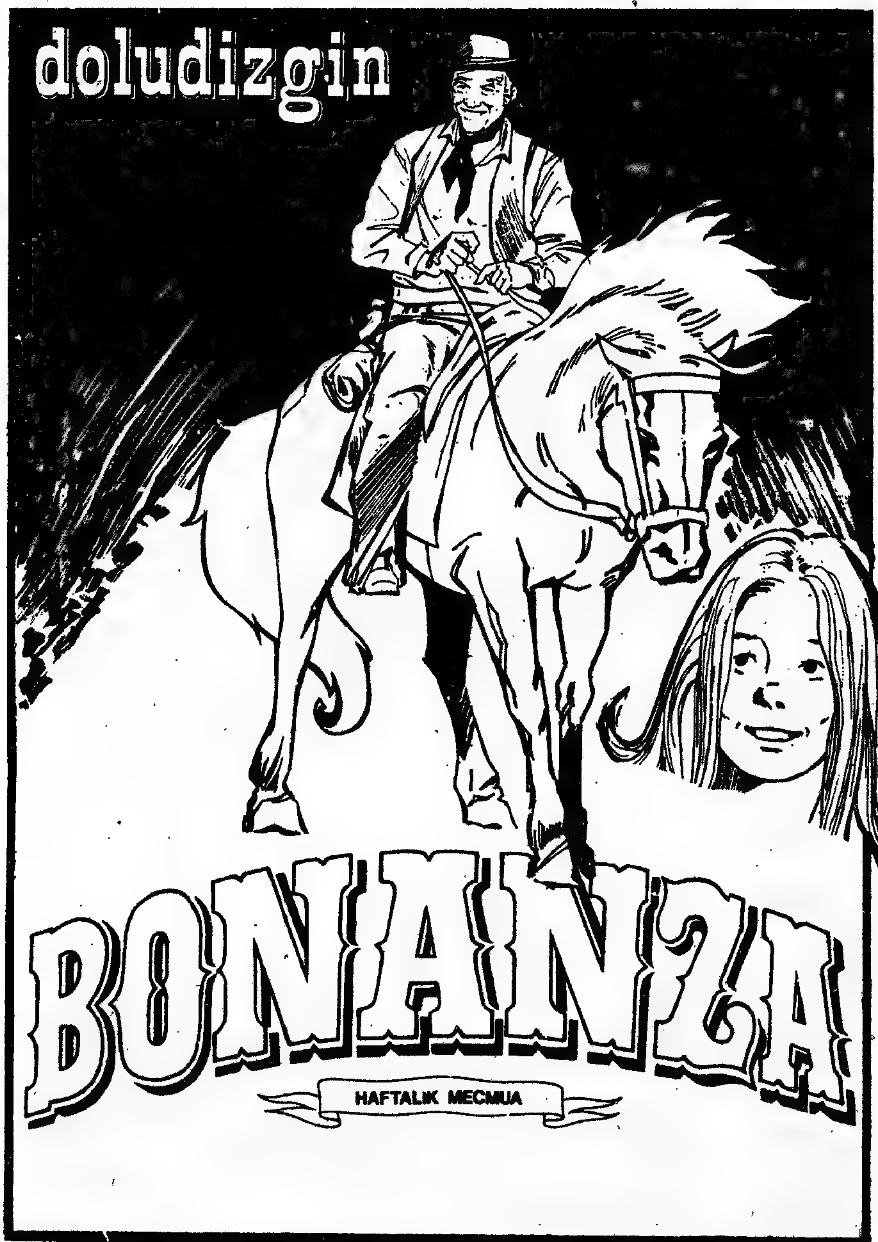
RICKY.!
OH. GORDON.. YARALANDI!
TUBBY.. BANA YARDIM ET.. GEMİYE GİREMEDİĞİMİZE GÖRE..
..ONU ŞU BİNALARDAN BİRİNE TAŞIYALIM..
ACELE ET TUBBY.. ATEŞ TOPLARI YAKLAŞIYOR..
BİZİ KENTE DOĞRU SÜRÜYORLAR..
RICKY'Yİ EMİN BİR YERE GÖTÜRMELİYİZ..İLK YARDIMA İHTİYACI VAR!

ATEŞ TOPLARI YOK OLDU..!
HEY.. KAPI ARKAMIZDAN KAPANDI.. BURA-DA KİLİTLİ KAL-DIK..
CLACK!
12/25
KAPALI İSE AÇA-RIZ..
FAZLA YANIĞI YOK..
AYYY.. KAPININ DEMİRLE-Rİ ÇOK SICAK..
..AMA GÖZLE-Rİ.. HEMEN İLAÇ SÜRÜP BAĞLAYALIM.. UMARIM İYİLE-ŞİR..
GORDON.. BURASI ÖLÜ BİR KENT AMA HER TARAF ÇOK BAKIMLI..
© King Features Syndicate, Inc., 1964, World rights reserved.
EVET.. ÖLÜ BİR KENTE HİÇ BENZEMİYOR!.
HER ŞE-Yİ GÖREVLEN-DİRİLMİŞ RO-BOTLAR YAPIYOR OLMALI..
HEY.. YOL HAREKET ETTİ!
B..BEN İNMEK İS-TİYORUM!

KIMILDA-YAMIYORUM.. SANKİ YERE YAPIŞTIM.!
BİZİ NEREYE GÖTÜRÜYOR.?
GORDON BAK..YOL HAVA-DA SONA ERİ-YOR..
YOL GÖRÜNMEZ OLDU AMA YİNE DE YÜ-RÜYOR.. KENTİ YÖNETEN KİMSE, BİZİ CANLI İSTİYOR.!
ŞU ANA KA-DAR BİR TEK MARSLIYA RASTLA-MADIK..
YÜZLERCE YILDAN BU YANA MARS'TA KİMSE YAŞA-MIYOR.!?
GORDON.. YOL DURDU.. YİNE O MÜZİK BAŞLADI..

HEY.. ÇOK.. UYKUM-GELDİ..
MÜZİK İPNOTİZE EDİ-YOR.. KARŞI KOYMAYA ÇALIŞIN..
HEPSİ.. UYUDU.. GÖZLERİMİ AÇA-MIYORUM..
BİR GE-LEN VAR.. UYU-MAMALIYIM... CORA'YI KORU-MALIYIM..
YAKLAŞAN KİMSE CORA'YI KUCAKLA-YARAK UZAKLAŞTI, GORDON HİÇ BİR ŞEY YAPAMADI..
CORA.. CORA'YI GÖTÜRÜYOR..
MÜZİK, BÜTÜN DİRENMESİNE RAĞ-MEN ONU DA ETKİLİYORDU..

DUVARIN İÇİNDEN YÜRÜ-YÜP GEÇTİ.. SANKİ BİR HA-YALET GİBİ..
TANRIM..SAN-Kİ YİRMİ YILDIR UYUYORMUŞ GİBİYİM. CORA NEREDE?
SEN HAKLIYMIŞ-SIN TUBBY.. MARSLILAR YAŞIYOR..
MÜZİKLE BİZİ UYUTUP CORA'YI KAÇIRDI-LAR.
CORA'YI MI? NEDEN ENGEL OLAMA-DIN GORDON?
DUVARIN İÇİNDEN GEÇİP GİTTİ.. AMA BU KEN-TİN İÇİNDE-DİR..BULA-CAĞIZ ONU!
MÜZİK..O GARİP MARS MÜZİĞİ..



102-25

N..NE-REDE-YİM?..
HAYIR.. HAYIR..OLA MAZ..SEN ÖLDÜN..
GORDON- BİR ŞEYLER YAP.. ONU HEMEN BUL-MALIYIZ..
KORKMA RİCKY.. BULURUZ.. BU BİNAYA GİRDİKLE-RİNE EMİNİM..FAZ-LA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZLAR..
BANA AYNI YERDE DÖNÜP DU-RUYORMUŞUZ GİBİ GELİYOR..
ŞU IŞIKLI KAPI-YI BİR DENEYELİM.. BİZİ BİR YERE ULAŞ TIRIR HER HALDE..!
ARA-DAN YARIM SAAT GEÇ-MİŞTİ Kİ..
HER YOLU DENEDİK VE HER SE-FERİNDE BAŞLADIĞIMIZ YERE DÖNDÜK..
TEKRAR DENEYECEĞİZ TUBBY..
BU YOLLAR-DAN BİRİ MUT-LAKA ONUN BULUNDUĞU YERE AÇILI-YOR..
NEDEN DÖNÜYORSUN TUBBY ?

TÜNEL DÜMDÜZ İLERLİYOR!..
SAKİN OL RICKY.. GÖZLERİN AÇILINCAYA DEK, BİZE GÜVENEBİLİRSİN..
Dan Barry 1/6
BÜYÜK BİR ŞOK GEÇİRDİN.. BİZ SANA YOL GÖSTERİRİZ..
SİZE BU TÜNEL DEVAM EDİYOR DEDİM..
GÖRMÜYORUM AMA YANKILAR DUYUYORUM..
RICKY.. DİKKAT ET!..
NEDEN BURAYA GİRMEDİNİZ? İŞTE YOL AÇIK..
VAY CANINA.. DUVARIN İÇİNDEN GEÇTİ.!
RICKY HAKLIYMIŞ.. DUVAR BİR GÖRÜNTÜYMÜŞ GORDON..
EVET.. ALDATICI BİR GÖRÜNTÜ, BİZİ HEP AYNI YERDE TUTTU..
YANKILARDAN TÜNELİN KESİLMEDİĞİNİ ANLADIM..
BU MARSLILAR DA AMMA DÜZENBAZMIŞ.. ÇORA NASIL ACABA?

NE OLURSA OL-SUN ONU BULA-CAĞIM..BUNUN İÇİN DE GÖZLERİM GEREKLİ..
DUR RICKY.. HENÜZ ÇOK ERKEN.!
KÖR OLMADI-ĞIMI ANLAMAK İÇİN O KADAR BEK-LEYEMEM..
BURASI KA-RANLIK MI GORDON?
EVET RICKY.. LOŞ BIR MA-ĞARADA-YIZ..
GÖRÜ-YORUM. BIRAZ BULA-NIK AMA GE-ÇER HERHAL-DE. HAYDI ARAMAYA DEVAM EDE-LİM..
KENTİN BAŞKA BİR YERİNDE..
SEN..? HAYIR OLAMAZ.. HAYIR..
BİR ÇIĞLIK.. CORA'NIN SESİ.!
YUKARILARDA BİR YERDE OL-MALI..
MARSLILAR ONA BİR ŞEY YAPTILARSA, YILLAR-CA ÖNCE ÖLMEDİKLERİNE PİŞMAN OLA-CAKLAR..
NEREDEN ÇIKACAĞIZ ORAYA?. AMA MUTLAKA BİR YOL OLMALI..

HÂLÂ UYKUDA OLMALIYIM..SİZİ BİRİNE BENZETTİM..
BENİ TANIYORSUN CORA!..
YANILMADIN..BEN BENZETTİĞİN KİŞİYİM..
O KADAR MI DEĞİŞMİŞİM CORA?
BİLL..OH.. YAŞIYORSUN SEVGİLİM..
BENİ ÖLDÜ SANDIKLARINI BİLİYORUM.. AMA SENİN BULACAĞINDAN EMİNDİM..
BİLL.. BAŞIM DÖNÜYOR.. İNANAMIYORUM!
İNAN SEVGİLİM..SANA KAVUŞMAK HARİKA BİR ŞEY..
BU TERKEDİLMİŞ MARS KENTİNDE NE YAPIYORSUN..? ÖTEKİ ARKADAŞLARIN NEREDE?
ONLAR DA BURADALAR, FAKAT..

BİLL..!
Dan Barry 1/13
SEN HARİÇ, BÜTÜN EKİP ÖLMÜŞ - AMA NASIL ?
BUNLARI SONRA KONUŞURUZ..
ŞİMDİ SENDEN BAHSEDELİM. MARS'A BENİ BULMAK İÇİN GELDİN DEĞİL Mİ ? ÜMİDİNİ ASLA KAYBETMEDİN DEĞİL Mİ ?.
EVET.. ÖLÜM HABERİN KESİN DEĞİLDİ.. OH ZAVALLI BİLL..
NE KADAR DEĞİŞMİŞSİN.. BURADA ÜÇ YIL YAŞAMAK KORKUNÇ BİR ŞEY OLMALI..
HAYIR CORA. BİLÂKİS ÇOK HOŞUMA GİTTİ.. SEN DE SONRALARI ANLAYACAKSIN.
Dan Barry 1/14
CORA - MARSLILARIN BIRAKTIĞI ŞU GÜZELLİĞE BAK.. BİLİM VE DOĞA.. SANAT VE RAHATLIK İÇİÇE.. BUNUN YANINDA BİZLER BARBAR KALIYORUZ.
BU KAPSÜLLERİN İÇİNDE YÜZ BİN YILLIK KÜLTÜRLERİ VAR..

..ÜÇ YILDA DİLLERİNİ, SANATLARINI VE MÜZİKLERİNİ ÖĞRENDİM. HAYATIMIN EN MUTLU ÜÇ YILIYDI..
MAHZENLERDE YILLANDIRILAN VE ÇEŞMELERDEN AKITILAN ŞU ŞARABIN BİR TADINA BAK CORA..
EVET.. MARSLILARIN ÇOK GÜZEL BİR YAŞAMI VARMIŞ AMA..
SADECE GÜZEL DEĞİL.. AKILLICA.. YALIN. SEN DE ÖĞRENDİKÇE BENİM GÖRÜŞÜME KATILACAKSIN..
BİLL.. SANKİ BURADA YAŞAYACAKMIŞIZ GİBİ KONUŞUYORSUN..!
GİBİ Mİ? TABİİ BURADA YAŞAYACAĞIZ, CORA. SEN DE BANA, BURAYI KORUMAMDA YARDIMCI OLACAKSIN..
BİLL, BU ÖLÜ GEZEGENE, SENİN HÂLÂ SAĞ OLDUĞUN DÜŞÜNCESİNE DAYANAMADIĞIN İÇİN GELDİM..
GELMENİ O KADAR İSTİYORDUM Kİ, CORA..
ŞİMDİ SENİ BULDUM..OYSA SEN BANA KAL DİYORSUN..
AMA CORA.. BURAYI BİRAZ TANIRSAN BENİM KADAR SEVERSİN. SEN ARKADAŞLARIM GİBİ DEĞİLSİN..

..ONLAR ANLAMAK İSTEMEDİ..
BANA ARKADAŞLARININ NASIL ÖLDÜĞÜNÜ ANLATMALISIN.. BİLMEK İSTİYORUM..
BUNUN İÇİN HENÜZ ERKEN. KOSKOCA BİR IRKTAN GERİYE KALAN TEK ANIT OLAN BU KENTİ TANIMALISIN.
BURAYI BİZ KORUYACAĞIZ.. BU ZENGİNLİK VE TARİHİ BELGELER MUTLAKA KORUNMALI CORA..
BİLL, O DOKUZ MEZARI SEN KAZDIN.. ŞİMDİ ONLARIN NASIL ÖLDÜĞÜNÜ ANLAT..
CORA'NIN KUŞKULARI GİTTİKÇE ARTIYORDU..
CORA, BURASI SENCE KORUNMAYA DEĞMEZ Mİ?
BU SORUMUN CEVABI DEĞİL, BİLL.. CEVAP VER, BİLMELİYİM..
ARKADAŞLARIN NASIL ÖLDÜ?
KENDİ İNATÇILIKLARI YÜZÜNDEN İNDİLER..ONLAR İÇİN BURASI PAYLAŞILACAK BİR DEFİNEYDİ..

BUNA İZİN VERSEYDİM CORA..
OH.. HAYIR- NASIL YAPAR- SIN BUNU BİLL ?.
YAPTIM CORA.. BİRİNİN YAPMASI GEREKİYOR- DU..
BÜTÜN EKİBİ, DOKUZ KİŞİYİ ÖLDÜRDÜN DEMEK ?.
ÇEKİL BİLL.. DOKUNMA BA- NA..
DUYDUN MU GORDON ?
PEKİ, YA BARRETT VE HALE ? ONLARI DA [redacted] ÖLDÜRDÜN DEĞİL Mİ ?
EVET.. ÇÜNKÜ BİR SA- NAT ESERİNİ MAHVEDİYOR- LARDI..
BEN VE ARKADAŞLARIM.. O ATEŞ TOPLARIYLA BİZİ DE ÖLDÜRMEK İSTEDİN BİLL..
SENİ TAM ZAMA- NINDA TANI- DIM CORA !

Devamı Gelecek Sayıda

TAY YAYINLARI kıvançla sunar

Dünyanın en ünlü ve en güçlü iki arkadaşı

İŞTE

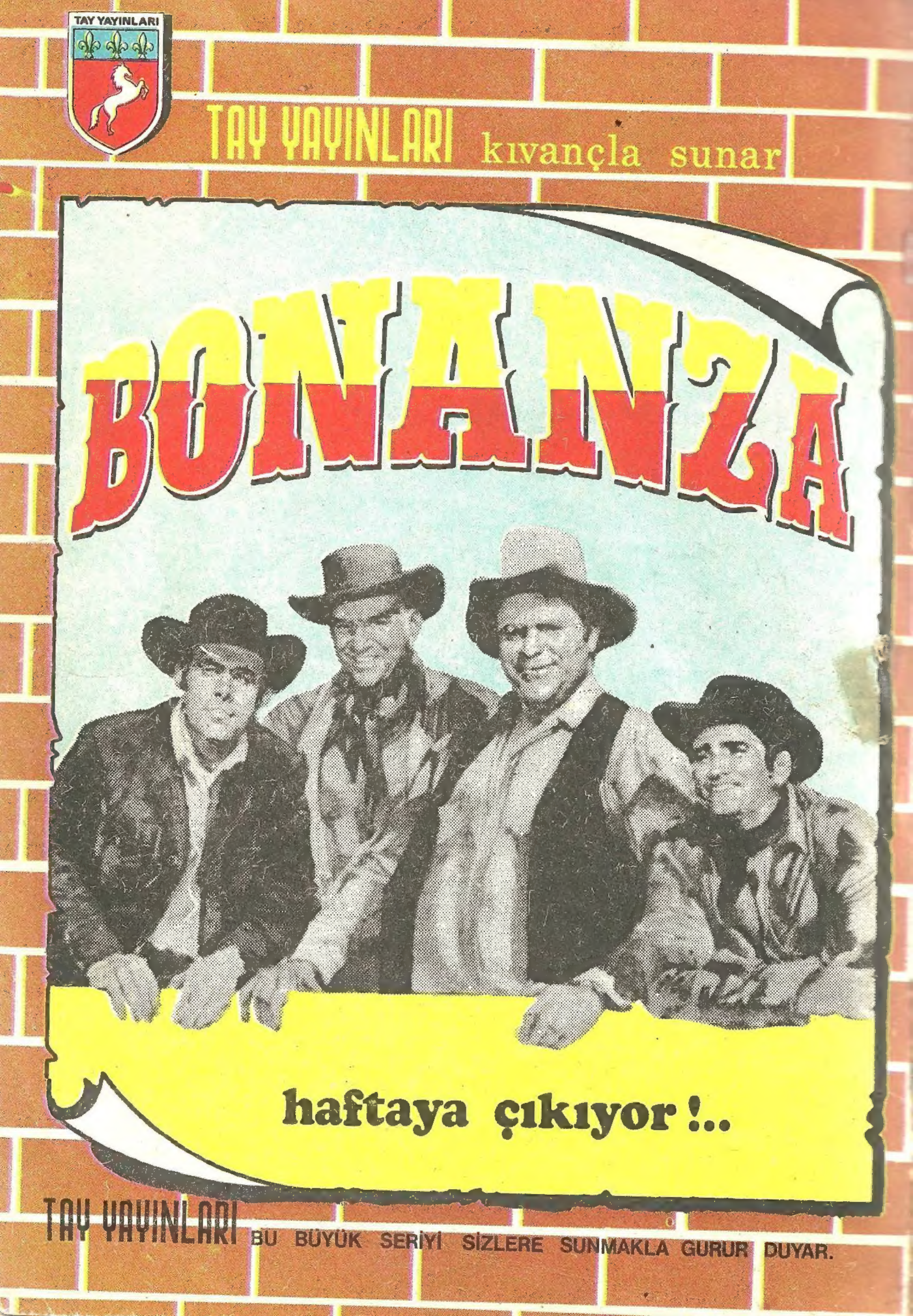
SİHİRBAZLAR KRALI

MANDRAKE

ve

Dayanılmaz acı kuvveti ile

ABDULLAH


TAY YAYINLARI
TAY YAYINLARI kıvançla sunar
BONANZA
haftaya çıkıyor !..
TAY YAYINLARI BU BÜYÜK SERİYİ SİZLERE SUNMAKLA GURUR DUYAR.